

1

QUINTETTO

con sordini!

323

VIOLINO PRIMO

MINUETTO

Vivace ma non troppo

solo

| tr |
| tr |

pp

dol

expr.

express

ring

cres

1

F

TRIO

Majeur

pp

rFz

F

re

re

rF

FF

pp

Da Capo al primo Minuetto.

COSAQUE,
EN RONDEAU.

Allegro quasi presto.

P

PE

Solo dol.

expressivo

solo PP

rF

PP

PP

VIOLINO PRIMO.

3

This page contains the musical score for the first violin part. It features 15 staves of music in G major (one sharp). The score includes various dynamic markings such as *pp* (pianissimo), *ff* (fortissimo), *p* (piano), *f* (forte), *rff* (ritornello fortissimo), and *pp solo*. Performance instructions include *solo. dol.* (solo, dolce), *sottovoce.* (sotto voce), *solo brillante.* (solo brillante), *express.* (expressive), *tr* (trills), *1 solo*, *4 solo*, *3*, *4*, and *pp solo espressivo*. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Nocturne en Quintetto

Pour la HARPE

Deux Violons, Alto et Violoncello

Composé par

M. DE MARIN

ŒUVRE XIV

N.B. La Partie de Harpe peut se jouer aussi sur le Forte-Piano.

Prix 7^{fr} 10^{cs}.

A PARIS

*Chez COUSINEAU Père et Fils Musiciens et Marchands de Musique
A la Manufacture de Harpes et Forte-Piano Rue de Thionville N.º 1840.*

Propriété des Éditeurs. Déposé à la Bibliothèque Nationale.

I

QUINTETTO

Adagio. solo espressivo.

323

VIOLINO SECONDO

Vivace ma non troppo.

MINUETTO

MINUETTO

express:

TRIO

Majeur

TRIO

pp

express:

4 staccato

D.C. al primo Minuetto.

COSAQUE.

All.^o quasi presto.

COSAQUE.

pp

PP

F

P

PP

F

FF

VIOLINO SECONDO.

3

sotto voce

FF

espressivo

FF

sostenuto

pp

pp

rF

rF

rF

rF

rF

rF

F

PP

PP^{mo}

4

< >

< >

< >

< >

< >

4

PP

F

FF

solo

PP

FF

FIN

Nocturne en Quintetto

Pour la HARPE

deux Violons, Alto et Violoncello

Composé par

M. DE MARIN

ŒUVRE XIV

N.B. La Partie de Harpe peut se jouer aussi sur le Forte-Piano.

Prix 7^{fr} 10^s.

A PARIS

*Chez COUSINEAU Père et Fils Musiciens et Marchands de Musique
A la Manufacture de Harpes et Forte-Piano Rue de Thionville N. 1840.*

Propriété des Éditeurs. Déposé à la Bibliothèque Nationale.

VOLONCELLO.

INTRODUCTION.

QUINTETTO.

Adagio.

Con sordin

solos

pp^o espressione

Andantino

quasi adagio.

PP express: sostenuto.

solo express.

All^o. agitato un poco presto.

Adagio.

smorzando

Vivace ma non troppo

MINUETTO

segue Trio

32

Majeur

PP

express

D.C. al primo Minuetto

COSA QUE

Allegro quasi presto.

PP

PP

4 sotto voce

sostenuto.

2 solo

sur la 3^e corde

FIN